

CRIANÇAS CONFABULANDO

Maria Edna Albino¹, José Jocélio Ricardo²

Resumo: O presente trabalho é o resultado de uma pesquisa realizada com os alunos do 1º Ano, turma “D”, da Escola Pery Frota, Anexo Francisco Gomes Coelho, a partir das leituras de fábulas feitas pela professora, em sala de aula, no momento da atividade “Leitura Livre”, no período de janeiro a abril de 2010. Ao final de cada semana, os alunos iam sendo motivados a escolherem as fábulas que mais gostaram. No final de cada mês, eram selecionadas 10 (dez) fábulas, sendo todas elas, reunidas, formando uma coletânea, que aqui denominamos “**Crianças Confabulando**”. Sendo apresentada a coletânea, os alunos foram convidados a dramatizarem as fábulas com o uso de máscaras representando as personagens. A cada semana, nos meses de maio e junho do mesmo ano, duas fábulas eram dramatizadas pelas crianças. Na coletânea encontra-se também sugestões de atividades pedagógicas e o anexo com os desenhos de algumas máscaras. O resultado foi um sucesso. Hoje, as crianças estão mais interessadas pela leitura e mais criativas nas produções textuais.

Palavras-chave: fábulas, dramatização, leitura, escrita,

Introdução

As fábulas são composições literárias que geralmente terminam com um ensinamento moral de caráter instrutivo. Neste trabalho procuramos demonstrar o valor da fábula no âmbito da Literatura Infantil para o desenvolvimento intelectual e crítico da criança. Após vivenciar, junto as crianças uma sequência de leituras de fábulas infantil, no período de janeiro a abril de 2010, sendo algumas delas selecionadas, optamos por elaborar uma coletânea desses gêneros, com sugestões de atividades pedagógicas, objetivando estimular nas crianças o interesse pela leitura e escrita. No processo de conclusão deste trabalho, os pequeninos participaram de várias dramatizações, com a utilização de máscaras das personagens das fábulas, deixando o mundo da imaginação tomar conta da sala de aula. O resultado final foi fantástico! Hoje as crianças estão mais motivadas e têm autonomia para lerem dentro e fora da escola, além de produzirem textos com mais facilidade.

Objetivo

Mostrar o valor literário que têm as fábulas infantis e que esse gênero textual pode ser um instrumento fundamental para o exercício da leitura e escrita nas turmas dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Metodologia e material

¹Professora do 1º Ano, turma "D", da Escola Pery Frota, anexo Francisco Gomes Coelho; ²Formador do Eixo Contação de Histórias, nas turmas de professoras do Infantil Bebê, II e III - ESFAPEM

Este trabalho inicia-se com uma sequência de leituras, uma fábula por dia, no momentos da atividade “Leitura Livre”, onde a professora da sala, turma do 1º Ano, “D”, da Escola Pery Frota, Anexo Francisco Gomes Coelho, utilizou livros, pesquisas da internet, e entrevistas com pessoas mais velhas, para poder levar aos alunos uma variedade enorme de textos desse gênero. Este trabalho tem seu desenvolvimento no período de janeiro a abril de 2010. Ao final de cada semana, os alunos iam sendo motivados a escolherem as fábulas que mais gostaram. Para cada mês, eram selecionadas 10 (dez) fábulas, sendo todas elas, (dos quatro meses), reunidas, formando uma coletânea, onde foi denominamos “**Crianças Confabulando**”. Ao apresentar a coletânea, as crianças foram convidadas a dramatizarem as fábulas com o uso de máscaras representando as personagens. A cada semana, nos meses de maio e junho do mesmo ano, duas fábulas eram dramatizadas pelas crianças, somando um total de 40 leituras de fábulas, bem como, 16 dramatizações.

Resultados e discussão

No final do primeiro semestre de 2010, observou-se que os alunos estavam mais motivados para realizarem leitura em sala de aula. E conforme depoimentos de alguns pais e familiares das crianças, estas, estão mais autônomas em relação ao ato de ler e escrever. Esta pesquisas demonstrou a importância do trabalho sistemática com a Literatura infantil em sala de aula, de modo a promover o envolvimento e participação das crianças no processo de construção dos saberes, de forma prazerosa e significativa.

Considerações finais

Com a realização deste trabalho concluímos que é muito importante e significativo o trabalho com a Literatura Infantil nas turmas dos primeiro anos do Ensino Fundamental. Além de proporcionar momentos de interação e criação coletiva, o hábito da leitura foi motivado e consequentemente alcançado no final deste trabalho. Hoje, temos alunos mais interessados com a leitura e mais autônomos em se tratando de práticas leitoras.

Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN's**. - Brasília: MEC/SEF. Vol. 1: Introdução, 1998.

SOUZA, Ana A. Arguelho de. **Literatura Infantil em Sala de Aula**. – SP: Autores Associados (Coleção Formação de Professores), 2010.

¹Professora do 1º Ano, turma "D", da Escola Pery Frota, anexo Francisco Gomes Coelho; ²Formador do Eixo Contação de Histórias, nas turmas de professoras do Infantil Bebê, II e III - ESFAPEM