

FANTOCHOLÂNDIA **(conjunto de fantoches confeccionados com cd's usados)**

Aila Maria Ricardo¹, José Jocélio Ricardo²

Resumo: O presente trabalho é um conjunto de fantoches, confeccionados com cd's usados e retalhos de E.V.A. Este material é ideal para a atividade de contação de histórias, pois estimula a imaginação dos alunos, motivando-os ao envolvimento na narrativa. Temos como principal objetivo estimular os alunos para o hábito da leitura e o interesse pela escrita. Após ter apresentado o material para os alunos da Educação de Jovens e Adultos – EJA III e IV, turma “D”, da Escola Pery Frota, propomos a atividade de contação de histórias, uma história para cada dia, onde os alunos eram motivados a contar junto com a professora. Ao final do mês de novembro de 2010, percebemos um maior interesse, por parte dos alunos, em relação as práticas de leitura e escrita em sala de aula. Este resultado refletiu na avaliação final do anos, pois alguns alunos demonstraram ter superado suas dificuldades na leitura escrita.

Palavras-chave: contação de histórias, leitura, escrita

Introdução

A Educação de Jovens e Adultos - EJA tem tido maior importância no cenário da educação brasileira nos últimos anos, mas ainda precisamos construir propostas de ensino que possa de fato efetivar esta ação para todos os cidadãos que precisam de instrução educacional. Com este trabalho, contação de histórias através de fantoches, pretendemos mostrar a importância das práticas leitoras e escritoras na vida do indivíduo. Além de desmistificar a crença de que a leitura e a escrita na escola é algo chato e ruim. Nosso enfoque foi a motivação dos alunos para essas atividades através da contação de histórias, no mês de novembro de 2010, sendo realizada uma contação por dia. Os alunos eram motivados a participarem dos enredos contribuindo com as suas habilidades. No final do ano, observamos um maior interesse dos alunos e, sobretudo, nos surpreendemos com os resultados das avaliações finais, pois a maioria dos alunos tinham superados suas dificuldades de leitura e escrita.

Objetivo

Estimular nos alunos da Educação de Jovens e Adultos – EJA III e IV, turma “D”, da Escola Pery Frota, o interesse e o hábito da leitura e da escrita de forma prazerosa.

Metodologia e material

Para este trabalho, utilizamos um conjunto de fantoches, confeccionados com cd's usados e retalhos

¹Professora da EJA III e IV, turma “D”, da Escola Pery Frota; ²Formador do Eixo Contação de Histórias das professoras das turmas do Infantil Bebê, II e III - ESFAPEM

de E.V.A, na hora da contação de histórias em sala de aula. Uma história era contada a cada dia, durante o mês de novembro de 2010. Os alunos também eram motivados a participarem e se envolverem nas narrativas apresentadas.

Resultados e discussão

Temos como resultado deste trabalho alunos mais motivados para realizarem atividades de leitura e escrita em sala de aula, efetivando desta forma os processos de alfabetização e letramento. Desta forma, contribuímos significativamente, na vida escolar dos alunos da Educação de Jovens e Adultos – EJA III e IV, turma “D”, da Escola Pery Frota.

Considerações finais

A leitura e a escrita são fundamentais para a inserção do ser humano na sociedade atual. O ato de ler pode fornecer ao leitor o acesso à informações, à ampliação do vocabulário, o desenvolvimento da criticidade e o interesse na busca pelo conhecimento sobre assuntos variados que, além de instigar o leitor a pensar criticamente diversas questões, pode impulsionar suas relações sociais. Para o alunos da EJA, o processo de aprendizagem da leitura e da escrita precisa ter significado, para que ele possa se interessar pelo que está aprendendo. Os alunos passam a prestar atenção à leitura e à escrita dos textos quando este começam a fazer sentido em sua vida, o que foi possível observar e comprovar após a experiência de contação de histórias com os fantoches, na turma “D”, da Educação de Jovens e Adultos – EJA, da Escola Pery Frota.

Referências bibliográficas

RIBEIRO, V. M. M. **Educação para Jovens e Adultos: Ensino Fundamental**. Proposta Curricular. 2º Segmento. SP: Ação Educativa. Brasília. MEC. 1998. 239f. BOFF, L. **Saber Cuidar: Ética do Cidadão**, 2009.
FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

¹Professora da EJA III e IV, turma “D”, da Escola Pery Frota; ²Formador do Eixo Contação de Histórias das professoras das turmas do Infantil Bebê, II e III - ESFAPEM